

AUDREY EVALAUM

ACTRICE-INTERPRÈTE

SPÉCIALISTE DE SABRE TRADITIONNEL JAPONAIS

CONTACT

0603508646

audreyevalaum@gmail.com

audreyevalaum-agenceartistique
<https://sites.google.com/site/evalaumaudrey>
IMDb:
<https://www.imdb.com/name/nm11891946/>



PARIS-ROUEN

Permis B et Côtier



@AmandineGaymard

LANGUES

Français langue maternelle

Anglais courant

Allemand Notions

FORMATIONS

2024-18 : **Training de jeu face caméra** avec le Collectif 24

2024-20: **Training danse contemporaine** avec Nina Dipla et suivi de nombreux stages

2023-20 : **Formation Doublage** Studio O' Bahamas, Levallois, Studio Capitale, Paris

2022-18 : **Training de jeu d'acteur**, Stages du Libre acteur avec Catherine Schaub, Félicité Chaton, Frédéric Jessua

2019-12 : **Pratiques de l'art du Sabre, de l'Aïki et du Nô** avec Masato Matsuura à l'Ecole Sayu. 1er Dan 2016

2012-11 : **CNSAD de Paris**, assistante de recherches en anthropologie théâtrale sous la bienveillance de D. Mesguich

ECOLES

Théâtre :

IREP Scènes, Villeurbanne- Blanche Salant, Paul Weaver, Paris- Le Labyrinthe russe V. Rybacov, Paris

Danse contemporaine :

Cours professionnels de danse contemporaine avec L. Rosenberg, Paris 6ème, C.N.D. de Paris, cours de L. Nett et J. Charriau à Lyon, de M. Coquil à Brest et A. Garrigues à Grenoble

Formation musicale :

Cours de **chant jazz** avec Renn Lee, Cité de la Musique, Paris, avec T. Bonfils au Studio des Variétés, Paris. Cours de **chant lyrique** avec G. Marchand, choriste de l'Opéra de Lyon (mezzo/soprano)

Formation universitaire :

Master 2 à l'EHESS de Paris, Théorie et pratique du langage et des arts, 2010

Master 1 à Université Stendhal III Grenoble, Lettres Classiques

PROFIL



FILMOGRAPHIE

2024-2019

- **Jour d'audience**, Cas 46, L'enterrement, série RTL9, Ampersand Pro, rôle d'Isabelle
- **Vise le cœur**, saison 2 ép.1&2, réal. Jérémy Minui, série TF1, la femme
- **L'échappée**, réal. Mario Valot, sélection Arte, CM, Armelle
- **J'aurais dû l'écouter**, réal. Eve Laudenback, Le Collectif 24, CM, la polygame
- **Balthazar**, saison 4 ép.2, réal. Franck Brett, série TF1, Sylvia Diaz
- **Fairplay**, réal. Zoel Aeschbacher, Yukunkun Production, CM, la Vice-présidente
- **Egarement**, saison 2, ép.5, réal. Jessica Laurent, websérie, la mère de Joshua
- **Que quelqu'un vous tende la main**, réal. Julia Delbourg, booktrailer, Valérie
- **Madame Flora**, réal. Tristan Burlot et Eve Laudenback, Le Collectif 24, CM, Camille
- **A song of Juliette**, réal. Hamid Rahbaoui, Quad Production, LM, Célia
- **Freudlose**, réal. Antoine Bourven, Kino D-day de Caen, court-métrage, Hélène

ARTS VIVANTS - EXTRAIT

2024-2016

- **No More Tragédie, My Love**, m.e.s. Alexandre Cordier- Cresco Théâtre, Saint-Mandé, Théâtre de la Reine Blanche, Paris, la mère (théâtre)
- **Matricielle**, MyFavorite Cie- Théâtre de la ville de Saint-Saëns, la conférencière (théâtre)
- **Troubles# 4**, Cie La Louve Aimantée Cie- Parvis du Musée d'Art Moderne de Paris, (performance danse/théâtre/sabre)
- **Camille Claudel de l'ascension à la chute**, m.e.s. Wendy Beckett, chorégraphie Meryl Tankard- Théâtre de l'Athénée Louis Juvet, Paris, La Condition des Soies- Avignon OFF, la femme de Rodin (danse)
- **L'essentiel est invisible**, Cie, En Plein Chœur- WIP La Villette, Paris et tournée, une femme (théâtre)
- **Lignes de fuite**, Cie Double Six/Gladys Sanchez- WIP, La Halle aux Cuirs, La Villette Paris (danse)
- **Yoha, résonance**, Cie Deux Spirales/Masato Matsuura- Carreau du Temple, Paris (théâtre/danse/sabre)
- **Hommage au Prélude à l'après-midi d'un faune**, Cie Deux Spirales/Masato Matsuura - Théâtre des Champs-Élysées, Paris, une muse (danse)
- **Le Wa dans les Kata**, Cie Deux Spirales/Masato Matsuura, Maison de la Culture du Japon à Paris, (danseuse-conteuse-sabre)
- **La tradition en action**, Cie Deux Spirales, la Nuit des Arts Martiaux Traditionnels, Théâtre Déjazet, Paris, (danse et sabre)

DOCUMENTAIRE - RADIO - VOIX

2023-2017

- **Ranking of Kings**, saison 2, ép. 3, Time-Line Factory prod. Femme 3
- **Pastille sonore**, pour le Calendrier de l'Avent Artistique et Sonore, Cie AMA, note chorégraphique, la chorégraphe
- **Guerriers du silence**, l'esprit du rythme, l'art du sabre, France 3 Corse-Via Stella/Isabelle Porte, l'assistante du Maître

AUDREY EVALAUM

DIRECTRICE ARTISTIQUE DE MYFAVORITE CIE

CONTACT



0630508646



audreyevalaum@gmail.com



[audreyevalaum-agenceartistique](https://sites.google.com/site/evalaumaudrey)
<https://sites.google.com/site/evalaumaudrey>



Paris-Rouen

PRATIQUES

Instruments: piano, violon alto

Arts Martiaux: Tai-chi, Aïkido, Kenjutsu, Iaido

Ski, Patin à Glace

Plongée sous-marine

Tennis

Yoga, Pilates, Feldenkrais

Danses de salon

MENSURATION

169cm



@SarahRobine

AUTRICE-METTEURE EN SCÈNE- CHORÉGRAPHE

MyFavorite Compagnie

2024-2019

- **En ton Sein, paroles de combattantes**, création, Théâtre de la Ville de Saint-Saëns
- **Matricielle**, une conférence gesticulée, création, Théâtre de la ville de Saint-Saëns
- **Les sentiments vastes n'ont pas de bouche**, création, Festival A vos fenêtres, Le Mesnil-Esnard
- **Pestiféré-e-s**, création, Bibliothèque de Saint-Sever, Rouen, LaboVictorHugo, Rouen
- **Dialogue dans le marécage** de Margueritte Yourcenar- Orangerie du Jardin des Plantes de Rouen

CHORÉGRAPHE POUR D'AUTRES ARTISTES

2024-2019

- **Incorporer**, chorégraphie de Lucie Van de Mortel- La Ressaque Cie, Coopérative chorégraphique de Caen, Théâtre de Bernay, Oissel, Eu et tournée
- **Des Guerrières**, Cie La Louve aimantée, Théâtre de la Reine Blanche, Le Lavoir Moderne Parisien et tournée
- **Désordres**, mise en scène de Swan Demarsan- Manufacture des Abbesses, Paris
- **Fais-moi signe**, mise en scène Ulrich N'toyo- Maison de la Poésie, Rouen

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

2020-2016

- **Guerriers du silence**, Jean-Claude Paolini et Masato Matsuura, Porto Vecchio, Bastia, Corse
- **Noh-bach**, Ensemble Ausonia et Masato Matsuura, tournée en France et en Europe

PEDAGOGUE POUR DIFFÉRENTS PUBLICS- ACTIONS CULTURELLES- EXTRAIT

2024-2016

- **Fébrilités Collectives ou la petite histoire d'un atelier chorégraphique au collège de Buchy**, mini-série de 6 épisodes, vidéaste Manuel Laurent, prod. MyFavorite Cie, chorégraphe et réalisatrice
- **Le Bal des Souvenirs**, création avec La Ressaque Cie d'un bal populaire performatif avec les Sénior-es de Pont de L'Arche et les jeunes collégien-nés de l'option danse de Y. Langlois, Les Arts'Chépointains, chorégraphe
- **La Foule ou une réflexion corporelle et chorégraphiée sur l'espace citoyen**, ateliers CRED, ADAGE, chorégraphe
- **Oh Si Oh Si!** avec La Louve Aimantée Cie, interventions et découverte de la danse Krump dans les rues pour les jeunes du XVIIIème arr. de Paris, chorégraphe
- **Apprentiscène**, écriture et mise en scène d'une capsule théâtrale au Théâtre de Marigny de Paris avec des élèves de BTS
- **Un pas vers la lecture**, avec des élèves de terminale, prise en charge de la lecture de *Salammô* en association avec l'artiste Nicolas Soulabail pour la réalisation d'une fresque monumentale, mise en scène
- **Cours de Kenjutsu** pour Les Deux Spirales Cie au Carreau du Temple de Paris